Date: 12.01.2018

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'826
Parution: 6x/semaine

Page: 11
Surface: 103'547 mm²

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Ordre: 1095432
N° de thème: 999.099

Référence: 68103724
Coupure Page: 1/3

SION La Médiathèque Valais propose désormais des œuvres d'art à emprunter. Inaugurée mercredi, cette artothèque est la première du genre en Suisse romande. Une manière de démocratiser l'accès à l'art.

Mettre l'art contemporain à la portée de tous

PAR **SARAH.WICKY**@LENOUVELLISTE.CH

Inaugurée mercredi, l'artothèque hébergée dans la Médiathèque Valais-Sion est la première du genre en Suisse romande. Elle rassemble actuellement 350 œuvres de quelque 90 artistes.

LUCIEN GRANDJEAN

Date: 12.01.2018

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'826
Parution: 6x/semaine

Page: 11
Surface: 103'547 mm²

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Ordre: 1095432
N° de thème: 999.099

Référence: 68103724
Coupure Page: 2/3

"On ne prend pas de risque inconsidéré. On a confiance en l'usager."

DAMIAN ELSIG
DIRECTEUR DE LA MÉDIATHÈQUE VALAIS

Emprunter une œuvre d'art comme on emprunte un livre? C'est désormais possible à la Médiathèque Valais de Sion. L'offre, inédite en Suisse romande voire en Suisse, a été inaugurée mercredi et est disponible dès à présent. Mais une artothèque au sein d'une médiathèque, cela fait-il sens? Jacques Cordonnier en est convaincu. «Pour prendre une image, c'est un élargissement du portefeuille de l'offre de la médiathèque», explique le chef du Service cantonal de la culture. Qui rappelle que le projet ne date pas d'hier. «Les premières réflexions remontent à 2008 déjà.»

Le Valais pionnier

Un travail de longue haleine qui aura sans doute permis la concrétisation d'un objectif caressé par de nombreux autres cantons, sans succès jusqu'ici. Car la Médiathèque Valais n'a pas fait cavalier seul, prenant langue dès le début avec des partenaires institutionnels comme les musées, les écoles d'art mais aussi les milieux associatifs (Visarte Valais Wallis, la Ferme Asile, la Kunstverein Oberwallis, Biz'art, etc.) pour donner corps à cette artothèque riche aujourd'hui de 350 œuvres contemporaines. «On s'était fixé un seuil de 200 pour démarrer, on est donc comblé», s'enthousiasme le directeur de la Médiathèque Valais, Damian Elsig, devant la centaine de pièces exposées dans une lumineuse alcôve des Arsenaux. Le solde dort, lui, dans les magasins en sous-sol, dans l'attente de voir la lumière. «On va opérer un tournus régulier», détaille Véronique Maret, responsable de l'artothèque. Véritable cheville ouvrière du projet, c'est elle qui a patiemment démarché les quelque nonante artistes aujourd'hui représentés. Des artistes professionnels, reconnus ou émergents, qui ont tous un lien plus ou moins fort avec le Valais. «C'est un critère pour faire partie de la collection.» Pour l'heure, ce sont uniquement des multiples (gravures, lithographies, sérigraphies et photographies) ou des pièces uniques (dessins, aquarelles ou encore collages), tous encadrés et sous plexiglas, qui sont disponibles au prêt car moins susceptibles de subir des dommages. Pas trace donc de peintures ni de sculptures dans le catalogue. Il faut dire que la Médiathèque Valais joue à fond la carte de l'ouverture, le prêt d'œuvres d'art n'étant pas soumis à un régime particulier.

Comme un simple livre

Risqué? «C'est un risque contrôlé», argumente Damian Elsig. «Notre philosophie est basée sur la confiance envers l'usager. En cas de pépin, on avisera.» En clair, aucune assurance supplémentaire n'a été contractée par l'institution culturelle, la RC de l'usager couvrant les éventuels dommages occasionnés, comme c'est déjà le cas pour les livres. Pas de dépenses extraordinaires non plus pour la Médiathèque Valais, qui dit avoir puisé dans son crédit d'acquisition ordinaire de 350 000 francs (pour la médiathèque de Sion) afin de mettre sur pied l'artothèque. Vingt mille francs seront consacrés chaque année pour étoffer le fonds. «L'équilibre se fait naturellement avec des postes aujourd'hui moins dispendieux comme l'achat de musique», explique Jacques Cordonier.

Galeristes pas inquiets

Et les galeristes, comment voient-ils l'arrivée de cette pseudo-concurrence? «Ce n'est pas du tout une concurrence mais plutôt une offre complémentaire, c'est très réjouissant», réagit René-Pierre Mounir de la galerie éponyme à Sion. Même engouement de la part d'Emmanuelle Pozzo di Borgo de la galerie ContreContre à Saint-Maurice. «Tout ce qui peut contribuer à démocratiser l'art est intéressant.»
Mettre la culture à la portée de tous, c'est au fond la vocation première d'une médiathèque. L'artothèque en est un jalon de plus.

Artothèque, rue de Lausanne 45 à Sion. Ouverture selon les horaires de la Médiathèque Valais-Sion. www.mediatheque.ch

Date: 12.01.2018

Le Nouvelliste

Le Nouvelliste
1950 Sion
027/ 329 75 11
www.lenouvelliste.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'826
Parution: 6x/semaine

Page: 11
Surface: 103'547 mm²

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Ordre: 1095432
N° de thème: 999.099

Référence: 68103724
Coupure Page: 3/3

Artothèque: comment ça marche?

Pour emprunter une œuvre d'art, il suffit d'avoir une carte de lecteur de la Médiathèque Valais. La durée du prêt est de trois mois, renouvelable une fois. Il faut se rendre sur le site de Sion pour faire l'emprunt, l'opération ne pouvant être effectuée à distance. Sur place, un catalogue des œuvres est consultable et une base de données des artistes avec un lien direct sur leur site internet sera bientôt disponible. L'usager ne doit s'acquitter d'aucun frais supplémentaire. Comme pour les livres, il a le droit d'emprunter 20 œuvres (!) à la fois. Pour sensibiliser le public à cette nouvelle offre, un cycle de médiation baptisé «Objectif art» est proposé. Première date ce samedi 13 janvier à 14 h. **SW**