

Esther Waeber-Kalbermatten, Présidente du Conseil d'Etat
Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

**Nouvelle présentation des collections
du Musée d'art du Valais**

Vendredi 14 octobre 2016, 18.00 Uhr, Musée d'art, Sion

**Madame la Directrice du Musée d'art
du Valais, Céline Eidenbenz**

**Monsieur le Directeur des Musées
cantonaux valaisans, Pascal Ruedin**

**Monsieur le chef du Service de la
culture, Jacques Cordonier**

Mesdames, Messieurs les Artistes,

Chers Amatrices et Amateurs d'Art,

Mesdames, Messieurs,

En tant que ministre de la culture, je suis très heureuse de vous accueillir aujourd'hui au Musée d'art. La visite – je peux vous le garantir – sera fantastique.

«Peu de choses dans la nature nous forcent autant le respect que la vue des montagnes».

Cette citation de l'ancien secrétaire général des Nations Unies, Kofi Annan, nous fait naturellement plaisir. Nous avons en effet la chance, en Valais, d'apprécier la vue sur les montagnes tous les jours. Ainsi, nous ne sommes pas étonnés que ce paysage fut un grand sujet artistique et qu'il le soit encore.

L'actuelle exposition du Musée d'art du Valais en témoigne très bien.

Les trois axes principaux des collections du Musée d'art sont clairement déclinés à travers les 150 œuvres présentées :

- Les représentations du paysage et des montagnes
- L'Ecole de Savièse et ses déploiements Art nouveau autour de 1900, ainsi que
- La création contemporaine sur les thèmes du paysage et des montagnes.

Vous voyez, le paysage et les montagnes constituent le point central de l'exposition. L'intérêt des visiteurs va s'y focaliser. Ou, devrais-je dire, la perspective des visiteurs se transformera selon l'observation du sujet ?

Nous allons voir...

Le parcours entièrement renouvelé de la collection permanente du Musée d'art n'offre en aucun cas un cliché sur le Valais et la vie quotidienne dans notre canton. En outre, il n'exalte pas le traditionnel mode de vie de nos ancêtres.

A travers la nouvelle collection, le parcours invite, au contraire, à **redécouvrir les mêmes choses sous un autre angle.**

Ou, comme l'avait dit, l'ingénieur allemand Kersten Kämpfer :

«Les perspectives changent les perceptions et les réalités.»

Mesdames, Messieurs- je me réjouis personnellement beaucoup de découvrir maintenant l'exposition afin de réfléchir peut-être sur des réalités qui nous sont propres.

Mais auparavant, j'aimerais adresser un immense Merci à Madame **Céline Eidenbenz** et son équipe.

Beaucoup d'engagement et de passion se cachent derrière l'organisation d'une telle exposition. Je suis particulièrement heureuse que vous possédiez les deux.

Je vous souhaite plein succès pour cette nouvelle exposition, ainsi que de nombreux visiteurs, qui manifesteront le désir de s'embarquer dans une nouvelle expérience culturelle.

Merci.