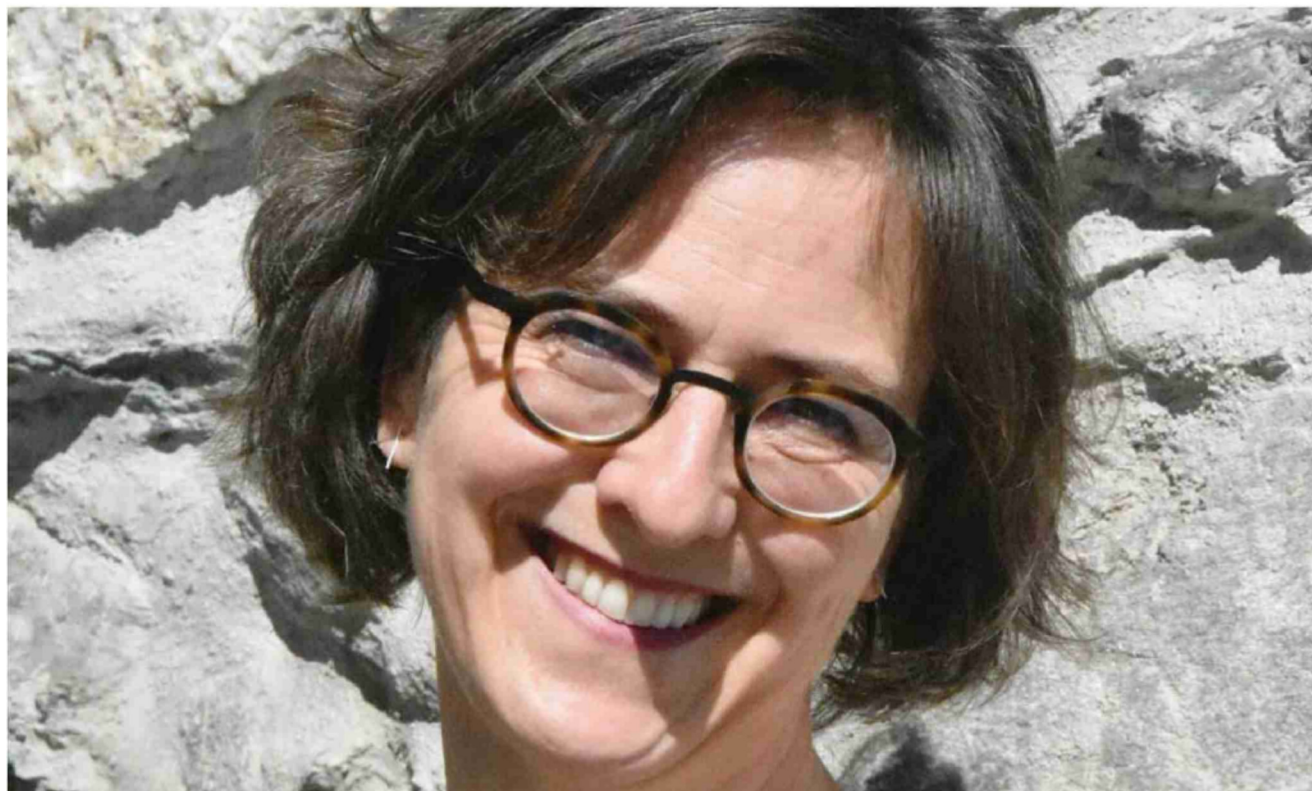




CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS



Anne-Catherine
Sutermeister,
une personnalité
forte de la culture
nationale pour
succéder à
Jacques Cordonier.

DR

Anne-Catherine Sutermeister succédera à Jacques Cordonier

NOMINATION L'Etat du Valais a annoncé le nom de celle qui sera cheffe du Service de la culture dès septembre prochain. Le Conseil d'Etat a choisi une candidature forte, venue de l'extérieur du canton.



CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS



“Anne-Catherine Sutermeister réunit beaucoup de critères que nous recherchions.”

ESTHER WAEBER-KALBERMATTEN
CONSEILLÈRE D'ÉTAT



“Le fait qu'on ait retenu une candidature extra-cantonale est un très beau signal.”

JEAN-PAUL FELLE
DIRECTEUR DE L'ÉDHEA



“Je me réjouis qu'elle ait choisi le Valais et que le Valais l'ait choisie.”

JACQUES CORDONIER
CHEF DU SERVICE DE LA CULTURE

PAR **JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH**

Elle a appris sa nomination il y a quelques jours, juste avant que l'état d'urgence ne soit déclaré et que le confinement soit rendu aussi obligatoire que nécessaire. Et que la culture romande ne témoigne de touchants élans de créativité spontanée et solidaire. «Effectivement, je crois que la situation actuelle révèle une grande force face à l'adversité. Mais on se rend aussi compte de la fragilité des milieux culturels en Suisse. Et dans ma future fonction, l'un de mes objectifs sera de poursuivre le travail entamé pour amener de la solidité, de la pérennité à ce secteur, en tissant des réseaux en Valais et à l'extérieur du Valais.»

La prise de fonction n'est prévue qu'au mois de septembre, mais on sent Anne-Catherine Sutermeister déjà totalement immergée dans la réalité valaisanne, dessinant les axes de la politique culturelle qu'elle souhaite mener. «Le changement climatique a totalement changé la façon dont la culture doit être envisagée. Quand

j'étais chez Pro Helvetia, on encourageait la diffusion, les tournées à tout va. Là, on doit totalement repenser le système, les échanges... Et le Valais, de par ses atouts, a une très belle carte à jouer.»

Une bonne connaissance du Valais

On le sait, Anne-Catherine Sutermeister avait déjà eu l'occasion durant son parcours professionnel de constater le dynamisme artistique valaisan, ayant notamment œuvré pour la Conférence des délégués culturels. Elle a encore effectué l'évaluation du programme cantonal Théâtre Pro, présenté un concept de politique culturelle pour la commune de Fully et proposé à la municipalité de Bagnes un modèle d'affaire pour une salle de spectacle à Verbier.

«J'ai pu observer comment Jacques Cordonier a professionnalisé la culture en Valais. Et même avant ça, en terminant ma thèse en histoire du théâtre, je m'étais intéressée à ce qui se passait dans le canton

dans les années 60 et j'ai découvert une histoire très riche... Toute cette structuration de la culture en Valais, le travail incroyable qui a été accompli... Tout ça m'a motivée à postuler.»

Un parcours très riche

Ainsi donc, au terme d'un long et serré processus de sélection, c'est une personnalité forte de la culture en Suisse qui a été choisie par le Conseil d'Etat. Titulaire d'un master en lettres modernes de l'Université de Montpellier, d'un doctorat de l'Université de Berne en études théâtrales et d'un MBA de l'Université de Genève avec spécialisation en gestion des ressources humaines, Anne-Catherine Sutermeister est actuellement active dans l'enseignement comme chargée de cours en gestion culturelle des Universités de Genève, Lausanne et Bâle ainsi qu'en médiation culturelle à la Haute école sociale et pédagogique de Lausanne.

Auparavant, elle a dirigé un institut de recherche et d'enseignement à la Haute école



d'art et de design de Genève (HEAD), assumé durant quatre ans le rôle de cheffe de la section francophone et adjointe du chef du Service de la culture du canton de Berne, et également dirigé le Théâtre du Jorat et siégé comme vice-présidente au conseil de fondation de Pro Helvetia.

«La meilleure candidate»
Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture, Esther Waeber-Kalbermatten se réjouit du choix effectué. «De par son parcours et son expérience, Anne-Catherine Sutermeister remplit un très grand nombre de critères que nous recherchions. C'est un poste très important et nous voulions la meilleure personne possible pour l'assumer.»
Jean-Paul Felley, directeur de

l'Edhèa à Sierre, se réjouit quant à lui du signal donné par le canton du Valais. «C'est très positif que pour une telle fonction, on ait retenu une candidature extra-cantonale. La connaissant bien depuis son passage à Pro Helvetia, elle est réellement passionnée par la culture, ce qui est vital à ce poste.»

Jacques Cordonier, qui était resté en retrait du processus de sélection dit quant à lui «se préparer avec plaisir à passer le témoin à une collègue dont j'apprécie les qualités professionnelles et humaines depuis de nombreuses années et cela à travers plusieurs collaborations. Au surplus, son profil et son expérience parlent pour elle. Je me réjouis qu'Anne-Catherine Sutermeister ait choisi le Valais et que le Valais l'ait choisie.»