

Esther Waeber-Kalbermatten

Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la santé

Vernissage de l'exposition « We are small » à la Ferme-Asile

Samedi 9 novembre 2019, 18h20, Ferme-Asile, Sion

La version orale fait foi.

Chèr(e)s artistes

Madame Isabelle Pannatier, directrice de la Ferme-Asile

Madame Véronique Mauron, curatrice de l'exposition «We are small»

Chèr(e)s collaboratrices et collaborateurs de la Ferme-Asile

Mesdames et Messieurs les invités et représentants de la presse

Chères et chers invité(e)s

En tant que cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture, je me réjouis de vous accueillir ici, à la Ferme-Asile, pour le vernissage de la nouvelle exposition «We are small, carnets d'artistes» ainsi que pour un

programme spécial pour la Nuit des Musées avec raclette et un concert de Brass Band.

Dans la description, sur la page d'accueil de la Ferme-Asile, la première phrase dit:

«La Ferme-Asile est un centre artistique pluridisciplinaire destiné à développer et promouvoir la création en Valais.»

Cela s'inscrit parfaitement dans la politique de promotion culturelle du canton du Valais. En 2007, le Conseil d'Etat avait déjà défini des lignes directrices pour la politique de promotion de la culture.

Depuis lors, la scène artistique et culturelle valaisanne s'est fortement développée. Je peux dire que la participation culturelle et la culture dans toutes ses nuances sont des piliers importants du développement cantonal.

La préservation et la mise en valeur du patrimoine culturel sont également des éléments centraux de la société.

Avec la Stratégie culturelle 2018, le Conseil d'Etat a défini sa vision, ses objectifs et ses priorités pour les années à venir. Elle vise à promouvoir une vie artistique et culturelle variée, étroitement liée à la population, à l'histoire et au territoire cantonal et s'appuie sur un réseau d'institutions coopérantes.

Des institutions culturelles efficaces et ouvertes au grand public sont importantes pour le Valais. Le centre artistique de la Ferme-Asile en est un exemple.

J'aime bien venir ici, car la Ferme-Asile est un lieu dynamique dans notre capitale et elle propose des activités diversifiées : expositions, concerts, conférences, activités de médiation pour différents publics, résidences d'artistes.

C'est un lieu de rencontres culturelles entre des acteurs de différents domaines culturels, et également un lieu de réflexion concernant des questions de société.

Aujourd'hui, nous inaugurons une exposition sur l'art contemporain.

L'exposition « We are small, carnets d'artistes » présente des esquisses de 37 artistes talentueux de Suisse et du Valais. Elle joue avec le contraste entre la grande grange de la Ferme-Asile et des petits carnets d'artistes. Un défi relevé brillamment par la curatrice de l'exposition, Madame Véronique Mauron, qui offre à ces pièces intimes un écrin pour les rassembler. Merci beaucoup !

Les carnets d'artistes sont des pièces uniques et des œuvres d'art intimes : Des carnets de notes, des journaux intimes, des croquis de voyage, des listes ou des idées. Souvent, ils constituent la base de travaux ultérieurs et leur valeur ne se révèle que plus tard.

Vous connaissez sûrement tous l'un ou l'autre des célèbres carnets de Léonard de Vinci, d'Albrecht Dürer ou du suisse Markus Raetz. Nous reconnâtrons peut-être plus tard une œuvre basée sur l'une des esquisses exposées ici, aujourd'hui, qui sait ?

Je félicite tous les artistes, et en particulier Marie Acker en tant que lauréate de l'atelier Tremplin en 2019, pour leur travail. Cette exposition collective est une belle occasion de mettre en valeur les travaux des artistes ayant un atelier à la Ferme-Asile.

Mes remerciements vont à la Fondation Bea, qui soutient les jeunes artistes par l'atelier Tremplin.

Je tiens à remercier tout particulièrement Madame Isabelle Pannatier. A la fin de l'année, après 17 ans, dont 11 comme directrice de la Ferme-Asile, vous quitterez l'entreprise. Je vous chaleureusement remercie pour votre travail, votre engagement au cours des dernières années et pour avoir approché le public et l'art. Je vous souhaite beaucoup de motivation et de succès pour vos projets à venir.

Maintenant, je vous souhaite un bon vernissage et une saison passionnante à la Ferme-Asile, avec de nombreux visiteurs.