

Esther Waeber-Kalbermatten
Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Fin de chantier des Arsenaux

Jeudi 22 août 2019, 10h00, Les Arsenaux, Sion

La version orale fait fois.

Cher collègue Jacques Melly, chef du DMTE

Monsieur Philippe Varone, président de la Ville de Sion,

Monsieur Jacques Cordonier, chef du Service de la culture,

**Sehr geehrter Herr Damian Elsig, Direktor
Mediathek Wallis und des Zentrums Les
Arsenaux**

Monsieur Philippe Venetz, architecte cantonal

Monsieur Alain Dubois, archiviste cantonal

**Chères collaboratrices et collaborateurs
du Service de la culture du canton du Valais**

**Mesdames, Messieurs, les représentants des
médias,**

Chers invités, Mesdames, Messieurs,

Liebe Damen und Herren

Als Kulturministerin des Kantons Wallis freue ich mich heute den Kultur- und Begegnungsort «Les Arsenaux» mit der Mediathek, dem Staatsarchiv, der Dienststelle für Kultur, dem Verein Kultur Wallis/Culture Valais und dem Restaurant «Trait d'union» einzuweihen.

Selon l'encyclopédie historique de la Suisse, les premiers arsenaux ont été construits au 15^{ème} siècle en raison de l'évolution des besoins *militaires*. Les constructions des arsenaux ressemblaient à celles des greniers. Elles sont nées d'une nécessité, mais leur architecture et leur esthétique ont également fait l'objet d'une attention particulière. Les arsenaux servaient à l'acquisition, l'entreposage, la fourniture et le remplacement du matériel de guerre.

Aujourd'hui, les besoins *militaires et culturels* ont de nouveau changé et, à présent,

l'approvisionnement, le stockage, l'entretien et la fourniture de la culture ont lieu ici.

Le centre culturel des Arsenaux a été réalisé progressivement au cours de la décennie écoulée. Il matérialise plusieurs valeurs et priorités qui sont à la base des engagements du Canton du Valais en matière culturelle. J'en citerai deux.

La première valeur est celle de favoriser une **accessibilité et une appropriation larges de la culture**. A partir de 2016, « Les Arsenaux » exercent l'ensemble de leurs activités. Tout le monde peut voir la diversité des gens qui visitent le site.

Ici, vous pouvez vous amuser, vous attarder pour diverses raisons, échanger des idées dans les différentes salles, voir une exposition ou prendre un café au Trait d'union. La « culture sous toutes ses formes pour tous et pour chacun » pourrait être la devise des Arsenaux.

Le second axe fort de la politique culturelle de l'Etat est **de regrouper le patrimoine culturel et la culture vivante** : sous un même toit, vous trouvez les Archives de l'Etat et une bibliothèque pour les enfants, des activités liées au patrimoine et des lectures, des créations musicales, etc.

Je suis particulièrement heureuse que la dernière étape des travaux réalisés depuis 2016 porte d'une part sur la construction d'un dépôt pour les Archives de l'Etat, jusqu'à aujourd'hui dispersées en ville de Sion, et, d'autre part, sur l'inauguration de l'intervention artistique dans le cadre de la « Kunst am Bau », de Pierre Vadi, dédiée à l'art contemporain. Les deux piliers *contemporains* et *historiques* sont à nouveau réunis dans cette étape ultime.

C'est dans cet esprit que l'année dernière, le Gouvernement cantonal a adopté la stratégie culturelle du Canton qui met un accent sur le

renforcement des bases légales et des moyens financiers pour la sauvegarde du patrimoine culturel. Le Parlement a adopté en juin 2018 de nouvelles dispositions en la matière et, cette année, nous allons réaliser un concours d'architecture pour la réalisation d'un pôle muséal performant.

Une réalisation telle que celle-ci, sur autant d'années, a nécessité de fédérer les forces de nombreux intervenants.

En premier lieu, je souhaite remercier mon collègue Jacques Melly, et à travers lui ses prédécesseurs et ses équipes, qui ont porté avec clairvoyance et détermination les projets de transformation des arsenaux et de construction des deux dépôts réalisés sur le site. Le résultat provient de la qualité des relations entre le Service des bâtiments et celui de la culture.

Cette réalisation est également le fruit de partenariats : avec la Ville de Sion qui a réuni ses bibliothèques à celle de la Médiathèque Valais, avec la Caisse de prévoyance du personnel de l'Etat du Valais pour la construction du dépôt souterrain, avec l'ORIF qui gère ici un restaurant-atelier d'application et enfin avec l'Association Culture Valais / Wallis Kultur. Merci pour tous ces partenariats très fructueux.

Monsieur Cordonier, et chers directeurs, chères collaboratrices, chers collaborateurs du Service de la culture, mes remerciements s'adressent également à vous. Je vous remercie pour votre engagement et votre créativité dans la recherche de solutions pour développer des collaborations originales. Merci également pour votre patience, nécessaire pour assurer le bon fonctionnement de services durant près de vingt ans de chantier ininterrompu.

Le Valais dispose désormais d'un centre culturel qui attire l'attention loin à la ronde, comme me l'ont fait remarquer les chefs des services de la culture des cantons suisses, réunis ici-même en novembre dernier. Les Arsenaux répondent surtout à un large besoin de la population, comme l'attestent les 326'000 visiteurs qui, en 2018, s'y sont rendus. Ils témoignent de la pertinence des efforts et des investissements effectués.

Die Ziele des Umbaus des ehemaligen Zeughauses waren:

- Ein Zentrum für Kultur, Wissenschaft und Kulturerbe zu schaffen, wo der Austausch zwischen den Wissensgebieten sowie Forschung, Ausbildung und Begegnung gefördert wird;
- Die Bearbeitung und Konservierung des Kulturerbes des Wallis zu optimieren, und dieses zugänglicher zu machen;

- Begegnungsräume für Künstler und Künstlerinnen und weitere kulturelle Akteure sowie Ausstellungsräume zu bieten;
- Eine leistungsfähigere Infrastruktur, die einen erleichterten Zugang zum Wissen ermöglicht.

Ich schätze es sehr, dass diese Ziele erreicht wurden und gratuliere Ihnen zur Fertigstellung des Arsenaux von Herzen.

Ich freue mich auf die nächsten Wochen, die ganz im Zeichen der Eröffnung des Arsenaux stehen. Ich wünsche Ihnen, dass dieser anregende Begegnungsort weiterhin von Erfolg geprägt ist und viele wiederkehrende Besucherinnen und Besucher erfreuen wird.