

**Esther Waeber-Kalbermatten**  
**Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture**

**Vernissage**  
**« L'anthropocène au cœur du MN »**  
**Réouverture du Musée de la nature**

**Vendredi 07 juin 2019, 18h00, Musée de la nature, Sion**

---

**Monsieur Nicolas Kramar, directeur du Musée de la nature**

**Monsieur Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux**

**Monsieur Jacques Cordonier, chef du Service de la culture,**

**Monsieur Dominique Bourg, professeur à l'Université de Lausanne**

**Chers-ères représentantes et représentants des autorités cantonales et communales,**

**Mesdames, Messieurs, les représentants des médias,**

**Chers Invités, Mesdames, Messieurs,**

---

En tant que cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture, je me réjouis d'inaugurer l'exposition « L'Anthropocène au cœur du Musée de la nature ».

En 2016, le Musée de la nature a organisé une exposition intitulée « Objectif terre : Vivre l'Anthropocène ». Les scientifiques appellent « Anthropocène » l'époque de l'histoire de la Terre qui a débuté lorsque les activités humaines ont eu un impact global significatif sur les processus biologiques, géologiques et atmosphériques terrestres.

En 2016, c'était la première exposition au monde à traiter spécifiquement le thème de l'interaction entre la nature et l'homme.

Avec l'exposition de 2016, le Musée de la nature a touché un point sensible. Il a osé jeter un regard courageux, novateur et pionnier sur notre époque actuelle. Pour cela, le prix Expo 2016 de l'Académie suisse des sciences naturelles (SC-NAT) lui a été attribué.

Dans le livret du programme de l'exposition, la phrase suivante était écrite:

**« L'Anthropocène est un défi pour repenser notre relation avec la nature, pour établir de nouvelles relations et finalement devenir des citoyens de la terre à part entière. »**

A l'occasion de la réouverture du Musée de la nature, ce thème est repris. Je me réjouis de découvrir l'exposition ainsi que le nouveau vieux musée.

Avec cette exposition, « L'Anthropocène au cœur du Musée de la nature », le musée de la nature nous invite à réfléchir sur notre relation à l'environnement et à agir pour assurer l'avenir de la terre.

Aucun autre être que l'homme n'a autant d'influence sur les conditions de vie de notre planète.

Permettez-moi de faire une petite digression: Le « Global Footprint Network » annonce chaque année la date à laquelle l'homme a épuisé les ressources naturelles que notre planète peut régénérer en l'espace d'un an et les rendre ainsi disponibles de manière durable. Cette date se rapproche de plus en plus du milieu de l'année. En 2018, le « Overshoot-Day » a été fixé au 1<sup>er</sup> août. En 2019, la Suisse avait déjà épuisé ses ressources annuelles le 7 mai (en 2018 c'était le 9 mai).

Aujourd'hui déjà, les effets de la surexploitation sont plus qu'évidents - changements climatiques, extinction d'espèces et manque d'eau. Des méthodes de production et des habitudes de consommation plus respectueuses de l'environnement et plus durables sont nécessaires pour aller dans la bonne direction. Une plus grande efficacité énergétique, les énergies renouvelables, la consommation consciente de

viande, une mobilité respectueuse de l'environnement ou une pêche durable permettent de préserver les ressources de notre planète. Les conditions de vie de tous les êtres sur notre planète peuvent ainsi être améliorées.

Avec l'exposition actuelle, le Musée de la nature se focalise sur l'interaction entre l'homme et la nature et pose des questions en rapport avec l'un des thèmes les plus importants de notre époque, les conditions de vie de notre planète. Le maintien de la biodiversité est un aspect fondamental pour l'habitabilité future de la terre.

On peut le voir, par exemple, dans le parcours familial « L'heure de l'Anthropocène » ou par la visite des fossiles âgés de plus 300 millions d'années, dans la « Salle de l'Anthropocène » complètement rénovée.

Je félicite et remercie les responsables du Musée de la nature pour cette exposition.

Je souhaite que cette exposition fasse réfléchir tout le monde. Nous ne pouvons améliorer qu'ensemble notre relation avec la nature.