

**Vernissage**  
**Mémoire de glace : Vestiges en péril**

**Vendredi 5 octobre 2018, 18h00, Le Pénitencier, Sion**

---

**La version orale fait foi.**

**Monsieur Damian Elsig, adjoint du chef de service de la Culture,**

**Monsieur Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux**

**Monsieur Pierre-Yves Nicos, commissaire de l'exposition et conservateur au Musée d'histoire du Valais**

**Madame Caroline Brunetti, archéologue cantonale**

**Chers-ères représentantes et représentants des autorités cantonales et communales,**

**Mesdames, Messieurs, les représentants des médias,**

**Chers Invités, Mesdames, Messieurs,**

---

En tant que cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture, je me réjouis d'inaugurer l'exposition «Mémoire de glace : Vestiges en péril» ici à l'ancien Pénitencier.

Bei der Vorbereitung dieser Rede habe ich das Titelbild des Flyers etwas genauer angeschaut. Man sieht einen Eisblock, der ein Schmuckstück, wohl eine alte Taschenuhr, einschliesst.

Mit diesem Symbolbild weist das Geschichtsmuseum gleich auf mehrere Aspekte der Ausstellung hin. Die Ausstellung handelt von früheren Zeiten, von Gletschern, von Menschen, ihren Handlungen und ihren Beweggründen. Der Eisblock auf dem Bild wird irgendwann schmelzen und das Fundstück freigeben – dies führt uns zur heutigen Vernissage.

Lors de la préparation de ce discours, j'ai examiné de plus près la photo de couverture du flyer. On y voit un bloc de glace enfermant un bijou, probablement une vieille montre de poche.

Par cette image symbolique, le Musée d'histoire met en évidence simultanément plusieurs aspects de l'exposition. Celle-ci traite des temps anciens, des glaciers, des gens, de leurs activités et de leurs motivations. Le bloc de glace sur la photo finira par fondre un jour et libérer la découverte, ce qui nous amène au vernissage d'aujourd'hui.

En raison du réchauffement climatique, les glaciers fondent beaucoup plus rapidement. En outre, les mouvements de la masse glaciaire à l'intérieur changent avec le temps. Cela a pour conséquence que l'on va trouver de plus en plus des vestiges du passé.

Ces objets sont minutieusement étudiés et apportent de nouvelles connaissances sur les modes de vie dans le passé.

Les glaciers revêtent une importance particulière pour l'homme depuis des milliers d'années. Comme lieu d'utilisation ou de passage pour les agriculteurs et les bergers, comme source d'inspiration pour les artistes, ou comme attraction touristique.

Dès le XVIIIe siècle déjà, les touristes qui planifiaient un voyage en Suisse, respectivement en Valais, prévoient une visite ou une randonnée sur les glaciers.

Les glaciers sont également importants en tant qu'espace de vie diversifié pour les animaux, les humains et les plantes.

Par exemple, le glacier d'Aletsch, le plus long glacier des Alpes, joue un rôle économique majeur pour la région. Il est utilisé comme attraction touristique, pour des activités sportives et pour la recherche. Il approvisionne également en eau et est une source d'énergie pour la population.

Selon Martin Kunz, professeur de glaciologie à l'EPF de Zurich, les glaciers alpins sont des exemples impressionnants de démonstration et de documentation des conséquences du changement climatique. Si vous regardez le même glacier il y a cent ans et aujourd'hui sur des photos, les changements sont si évidents, que tout le monde peut voir ce qui s'est passé.

Les glaciers sont menacés et auront presque disparu en Suisse d'ici la fin du 21e siècle.

Néanmoins, je suis curieuse de voir ce que la fonte des glaces nous révélera comme découvertes et connaissances sur les modes de vie de nos ancêtres.

Je tiens à remercier les organisatrices et organisateurs du Musée d'histoire, ainsi que les archéologues concernés, qui ont participé à cette exposition et qui ont sensibilisé le public à la valeur des objets trouvés.

Je vous souhaite une prise de responsabilité renforcée pour ce paysage glaciaire unique et ses trésors.