

Esther Waeber-Kalbermatten, Vice-présidente du Conseil d'Etat
Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales
et de la culture (DSSC)

**Vernissage de l'exposition: Carole Roussopoulos.
La vidéo pour changer le monde**

Jeudi 12 avril 2018, Médiathèque Valais Martigny, 18h00

Madame **Couchepin Vouilloz**, présidente de
Martigny

Monsieur **Jacques Cordonier**, chef du Service de
la culture du Canton;

Madame **Sylvie Délèze**, Directrice de la
Médiathèque Valais – Martigny;

Madame **Séverine André**, commissaire de
l'exposition;

Madame **Cécile Vilas**, nouvelle directrice de
l'association MEMORIAV

Monsieur **Michaël Hugon**, conseil communal de
Martigny;

Mesdames, Messieurs,

L'exposition que nous vernissons ensemble ce soir présente, pour la première fois, à un public, les travaux vidéo d'une femme exceptionnelle, Carole Roussopoulos.

Ce vernissage me réjouit particulièrement, car j'ai connu personnellement Carole Roussopoulos. Son travail n'a été honoré que tardivement en Valais, mais à diverses reprises. Elle a, par exemple, reçu le Prix de la Ville de Sion en 2004 ou le Prix culturel de l'Etat du Valais en 2009 pour l'ensemble de son œuvre.

«Ce que les femmes doivent encore apprendre, c'est que personne ne leur donne le pouvoir. Elles doivent le prendre elles-mêmes.»

Roseanne Barr, actrice et auteure américaine

Cette citation de Roseanne Bar, actrice et auteure américaine, aurait certainement été appréciée par Carole Roussopoulos. La caméra à portée de main, elle s'est engagée dans les mouvements sociaux, comme par exemple le droit des femmes, les mobilisations des étudiants ou les droits du travail.

Ce fonds vidéo présente une grande cohérence. Il raconte plein d'histoires qui, toutes, semblent converger pour raconter une seule et même histoire: celle des personnes, souvent majoritaires, qui forment la société, mais qui n'accèdent que rarement à la reconnaissance, au respect ou à la prise en compte de leur existence.

Le fonds Roussopoulos témoigne de toute une vie d'activité et de production. De la fin des années 60 jusqu'à la fin des années 90, 30 ans de vie sociale européenne et internationale, dont Carole Roussopoulos s'est faite le témoin actif. Vous pourrez découvrir, dès ce soir, les vidéos grâce au travail de vulgarisation, de documentation et de valorisation effectué par la Médiathèque Valais-Martigny.

C'est à Paris que Carole Roussopoulos s'émancipe d'une éducation très traditionaliste, une éducation valaisanne des années 50, et décide de devenir une personne libre.

C'est à Paris qu'elle se forme et qu'elle forge ses armes, étant de tous les terrains des revendications sociales et avant tout, de tous les mouvements *dans la rue*.

Pourtant, ce n'est pas dans une institution urbaine qu'a été constitué le fonds Roussopoulos, mais bien ici, à la Médiathèque Valais-Martigny. Comme pour faire écho aux travaux vidéo de commande que Carole Roussopoulos a réalisés, en Valais, durant la seconde partie de sa vie active.

Car c'est un fonds d'une importance majeure pour l'histoire, pour la compréhension du présent à la lumière de «ce qui s'est passé».

Comme vous le constaterez, il s'est passé beaucoup de choses, depuis les années septante, aussi en matière d'égalité des genres. Et pourtant, vous constaterez qu'il nous reste encore un long chemin à parcourir en termes d'égalité des sexes.

Carole Roussopoulos, j'aurais aimé vous rencontrer ce soir et voir votre expression à la découverte de cette exposition, au titre intrigant: «*La vidéo pour changer le monde*».

J'aurais aimé savoir ce que vous, Carole Roussopoulos, auriez pensé du travail réalisé à la Médiathèque Valais-Martigny pour faire connaître votre parcours, votre engagement au service des plus vulnérables et bien sûr, vos films ou vos vidéos.

J'aurais aimé pouvoir vous remercier pour cette image et Carole Roussopoulos: vous avez pris le pouvoir!

Je remercie la famille Roussopoulos pour la confiance qu'elle témoigne au Service de la culture de l'Etat du Valais et à la Médiathèque Valais-Martigny, qui a pu œuvrer à cette exposition avec une certaine liberté.

Cette exposition n'aurait jamais pu voir le jour non plus sans le grand soutien technique de MEMORIAV, l'association faitière des organes de valorisation du patrimoine audiovisuel suisse, que je remercie. En effet, grâce à MEMORIAV, bon nombre de films de Carole Roussopoulos ont été sauvés, car les supports du film et de la vidéo sont fragiles et enclins à se détériorer très rapidement.

Je remercie aussi la Ville de Martigny, pour le partenariat qu'elle vit, très concrètement, avec le Canton du Valais, autour de la Médiathèque Valais-Martigny.

Sans cette conjonction de facteurs favorables, la confiance, le professionnalisme, la coopération, il n'y aurait pas d'expositions de patrimoine audiovisuel public à Martigny.

Je remercie, enfin, Sylvie Délèze et son équipe pour l'organisation et la réalisation de cette exposition.

Je suis heureuse d'inaugurer ce soir *Carole Roussopoulos. La vidéo pour changer le monde*.
Je souhaite plein succès à cette exposition et espère que vous découvrirez avec intérêt des éléments de documentation historique.

Merci beaucoup.