

Esther Waeber-Kalbermatten, Vice-présidente du Conseil d'Etat
Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la
culture

**Cérémonie de Remise du Prix culturel 2017
au cinéaste, Pierre-André Thiébaud
ainsi que des
Prix d'encouragement et du Prix spécial
du canton du Valais**

Vendredi 3 novembre 2017, 19h00, Théâtre de l'Alambic, Martigny

**Monsieur le lauréat du Prix culturel 2017 du
canton du Valais, Pierre-André Thiébaud,**

**Mesdames les lauréates du Prix
d'encouragement:**

- Madame Mali Van Valenberg,
- **Frau Franziska Andrea Heinzen,**
- Mesdames Tania et Sarah Simili,
membres de l'Ensemble «Courant d'Cirque»,

**Monsieur le lauréat du Prix spécial,
Jean Richard**

**Sehr geehrte Mitglieder des
Kulturrats des Kantons Wallis**

**Monsieur le Chef de Service
Cher-ère-s collaboratrices et collaborateurs
du Service de la culture du canton du Valais**

**Liebe Angehörige und Freunde
der Preisträgerinnen und der Preisträger**

Geschätzte Anwesende

Chèr(e)s invitées,

Mesdames, Messieurs,

En tant que conseillère d'Etat et cheffe du département en charge de la culture, j'assiste chaque année avec beaucoup de plaisir à la cérémonie de remise du prix culturel, des prix d'encouragement et du prix spécial du canton du Valais.

La créativité culturelle en Valais suscite l'émerveillement et l'étonnement ; elle est intense, créative, convaincante et impressionnante dans tous les domaines.

.

De Gletsch à St-Gingolph, notre canton dispose d'une production artistique et culturelle inégalée.

C'est pourquoi, depuis plus de 30 ans, l'attribution de ces prix est un signe de reconnaissance du canton aux artistes qui ont particulièrement attiré l'attention. Les nominations sont effectuées par le Conseil d'Etat sur proposition du Conseil de la Culture, avec le souci d'assurer la représentation de toutes les branches et régions.

Chers Lauréats,
Chères Lauréates,

Votre travail a été remarqué sur le plan national, comme international. Je vous en félicite chaleureusement et saisit cette opportunité pour vous transmettre également les félicitations et meilleurs vœux de tout le Conseil d'Etat.

Je vous souhaite plein succès pour l'avenir, mais aussi l'audace de développer votre talent, de concrétiser vos projets et de poursuivre votre route imperturbablement.

Pablo Picasso avait dit la chose suivante :

**« L'art lave notre âme
de la poussière du quotidien. »**

L'attribution du prix de la culture du canton du Valais, à vous, **Monsieur Pierre-André Thiébaud**, souligne l'ampleur de votre œuvre comme réalisateur et producteur d'une soixantaine de films documentaires et de longs métrages ayant un lien étroit avec le Valais. Votre CV montre clairement que, malgré une formation atypique en marketing et en économie, votre attirance et votre perception de l'art du cinéma ont nettement prédominé et que vous avez fermement poursuivi dans cette voie.

Votre impressionnante filmographie prouve, qu'avec votre art, vous avez atteint à maintes reprises un nouveau niveau de capacité à saisir et documenter des thèmes, des histoires, des événements qui bougent et touchent, c'est-à-dire à « laver l'âme de la poussière de la vie quotidienne ».

Vous avez créé des œuvres qui sont devenues des documents importants de l'histoire contemporaine, qui survivront et continueront de fasciner les générations. Merci, Monsieur Thiébaud ! Ne cessez pas de « laver l'âme de la poussière du quotidien ».

Je suis également très heureuse de l'attribution du prix d'encouragement décerné cette année à de jeunes lauréates.

Félicitations et plein succès à vous, Madame **Mali Van Valenberg**. Vous avez grandi à Sierre et avez eu le courage de suivre votre passion pour la musique et les arts de la scène. Vous vous êtes formée à la Haute Ecole de Musique de Genève et avez suivi en parallèle des cours de théâtre dans la section préprofessionnelle. Puis, vous êtes partie à Paris pour suivre une formation professionnelle à l'Ecole du Studio d'Asnières, ainsi qu'au centre de formation des comédiens et acteurs diplômés du CFA, où vous avez obtenu votre diplôme.

Depuis, vous avez interprété plusieurs rôles au théâtre et au cinéma et avez fondé l'ensemble « Jusqu' à m'y fondre » à Sierre. Avec Mooncake de François Yang, vous avez reçu le prix de la meilleure interprétation féminine au « Paris-Shanghai-Festival 2015 ». Votre palmarès démontre que, dans les arts de la scène, vos compétences captent l'attention et « lavent votre âme de la poussière de la vie quotidienne ».

Herzliche Gratulation zum Förderpreis auch an Sie, Frau **Franziska Andrea Heinzen** aus Brig. Die Liebe zu Musik und Gesang wurde Ihnen sozusagen in die Wiege gelegt. Talent ist wichtig, eigenständig das Beste aus seiner Begabung zu machen, ist der weitaus schwierigere Teil. Eindrucksvoll sind Sie Ihren Weg gegangen.

Sowohl Ihr Studium in Gesang an den Musikhochschulen von Zürich und Düsseldorf sowie den Master of Arts haben Sie mit Bestnoten und dem Studienpreis der **Zürcher Hochschule der Künste erreicht**. Die Madeleine-Dubuis-Stiftung förderte ihr Masterstudium an der **Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf**, welches Sie ebenfalls mit Bestnoten abgeschlossen haben. Und last but not least haben Sie auch noch Ihr Solistendiplom mit Auszeichnung erlangt.

Seit Ihrem Debüt 2015 am Theater von Trier in der Rolle von Annio in „La Clemenza di Tito“ sowie als Creative Director in der Welt-Uraufführung der Oper „Liquid Crystal Display“ in Zürich sind Sie auf dem besten Weg, die grossen Bühnen der Welt zu erobern.

Neben Ihrer Leidenschaft für die Oper pflegen Sie mit dem Pianisten Benjamin Malcolm Mead international an Konzerten die Liedkunst.

In diesem Jahr erhielten Sie zudem den ersten Preis am 2. Internationalen Liedduo-Wettbewerb Rhein-Ruhr in Deutschland. Im kommenden Jahr werden Sie an der renommierten Schubertiada Vilabertran in Barcelona auftreten und an der Schubertiade de Sion bei uns im Wallis debütieren.

Von Herzen wünsche ich Ihnen weiterhin viel Erfolg und Erfüllung in Ihrer Berufung als Sopranistin und lassen Sie bei jedem Auftritt der Kunst freien Lauf, den Staub des Alltags von der Seele zu waschen.

Je suis particulièrement heureuse que le troisième prix d'encouragement de cette année soit décerné au cirque. Un art fascinant, populaire et apprécié depuis des siècles par les jeunes et les moins jeunes, mais qui n'est souvent pas reconnu comme il se doit dans la création culturelle. L'ensemble « Courant d'Cirque » a été fondé en 2015 par deux artistes.

Félicitations à vous, **Madame Tania Simili**, artiste professionnelle de cirque et à vous, **Madame Sarah Simili**, metteuse en scène de cirque et directrice de l'ensemble « Courant d'Cirque ». Vous avez toutes les deux donné libre cours à votre passion et avez suivi avec succès une formation à l'étranger dans l'art du cirque.

Tous les membres de l'ensemble Courant d'Cirque sont des artistes engagés dans des compagnies de cirque en Suisse et en Europe. Cette année, vous nous avez présenté et convaincu avec "Plasma", votre premier programme.

Vous avez réussi à utiliser des thèmes actuels et contemporains tout en faisant rire le public aux éclats.

Parallèlement, vous avez réussi à dévoiler les problèmes de notre société d'une manière impitoyable et en même temps à jeter des ponts avec le public. Ou – comme l'a dit Picasso : grâce à votre art, vous avez parfaitement réussi à « laver l'âme de la poussière du quotidien ». Chaleureuses félicitations à vous et à tout votre ensemble.

Toutes mes félicitations et mes compliments à vous, **Monsieur Richard Jean** pour l'obtention du Prix spécial. Depuis 37 ans, vous êtes le moteur du collectif "L'oeil et l'oreille" ici à Sion. En tant que musicien, vous avez une bonne oreille pour la musique et un penchant pour le jazz. En tant que réalisateur de vidéo, vous avez l'œil pour l'environnement et le cadre approprié.

Vos concerts au sein du collectif, avec d'autres artistes, sont toujours des mises en scène qui fascinent le regard et l'oreille. Avec vos installations sonores et visuelles, vous pouvez créer des lieux de rencontre insolites dans une ambiance particulière. Un régal culturel de classe exceptionnelle.

Vous maîtrisez extraordinairement l'art de « laver l'âme de la poussière de la vie quotidienne ».

Der Kulturpreis, die Förderpreise und der Spezialpreis sind eine Anerkennung für das kulturelle Schaffen in unserem Kanton.

Diese Preise sollen allen Preisträgerinnen und Preisträgern Ansporn sein, den eingeschlagenen Weg fortzusetzen und Ihre Visionen auch in Zukunft umzusetzen.

Zugleich sind die Preise ein Dankeschön für Ihre grosse Arbeit im Dienst von Kunst und Kultur in und für unseren Kanton.

Je profite de cette occasion pour remercier sincèrement toutes les collaboratrices et collaborateurs du Service de la Culture, sous la direction de Monsieur Jacques Cordonier, chef de Service, pour l'organisation et la digne réalisation de cette cérémonie de remise des prix culturels.

Un grand merci également au Conseil de la culture du canton du Valais pour son excellent travail préparatoire dans le processus de sélection des lauréats à l'attention du Conseil d'Etat.

Merci.