

Esther Waeber-Kalbermatten, Présidente du Conseil d'Etat
Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales
et de la culture (DSSC)

Vernissage Expo RISK

Vendredi 8 juin 2018, 18h00, Le Pénitencier, Sion

Monsieur Jacques Cordonier, chef du Service de la culture du Canton,

Monsieur Pascal Ruedin, directeur des Musée cantonaux et chef du projet RISK

Monsieur Alain Dubois, Directeur des Archives de l' Etat du Valais

Monsieur Damian Elsig, Directeur de la Mediatheque Valais

Monsieur Robert Bolognesi, nivologue et photographe d'exposition Neige, Beauté fatale

Mesdames, Messieurs,

Je peux vous assurer que je suis impressionnée par le projet «RISK», car les institutions patrimoniales du canton du Valais ont collaboré dans ce projet, en partenariat avec d'autres institutions (de recherche), telles que l'association Dialogue des sciences Valais, le Musée de Bagnes et le World Nature Forum (Naters). Ce projet commun traite des risques naturels et environnementaux.

La thématique de RISK convient très bien au Valais, car de nombreux dangers naturels nous menacent. Les avalanches par exemple – pensons seulement aux avalanches de l'hiver 1999 – ou aux inondations, comme celle de Brigue en 1993 – ou au gel de l'an dernier – qui affectent notre vie et notre comportement.

La thématique commune vous offre la possibilité de découvrir un programme vaste et intéressant, qui sera présenté au public du 9 juin jusqu'au 6 janvier 2019.

Je félicite et remercie sincèrement les responsables des institutions patrimoniales pour l'établissement de ce beau programme.

La question des risques naturels sera analysée, sur divers plans: historique, culturel et scientifique.

Des points de vue différents seront étudiés sous l'angle philosophique, littéraire ou professionnel "pragmatique".

RISK devrait susciter la réflexion sur notre histoire et nos expériences. Comme visiteurs, vous pouvez y participer activement.

RISK pose des questions sur les stratégies à développer pour vivre avec les phénomènes naturels et sur notre perception de ceux-ci. Que disent-ils de la relation à notre écosystème ?

Mais nous devons aussi penser à la manière de nous préparer à affronter les dangers futurs, comme par exemple la 3^{ème} correction du Rhône, ou à ce que le changement climatique signifie pour les Alpes, et ainsi pour nous.

Lorsque j'examine les facteurs objectifs, il existe bel et bien un changement climatique.

Le vingt-et-unième (XXI^e) siècle a vécu 16 des 17 années les plus chaudes depuis le début des mesures en 1880.

Cette augmentation de la température entraîne des transformations dans la nature, qu'il s'agisse de la disparition des forêts, de la fonte des glaciers, du permafrost ou de l'augmentation de phénomènes extrêmes.

Le changement climatique a de graves conséquences pour les zones de montagne. En particulier, on s'attend à une augmentation des périodes de chaleur, de sécheresse et de pénurie d'eau.

L'arbre le plus important de la sylviculture suisse réagit de manière sensible à la sécheresse. Le sapin, mais aussi le mélèze risquent de disparaître. Plus les forêts s'affaiblissent, plus elles perdent leur fonction de protection qui est si importante pour notre région.

Sinngemäß zitiere ich nun bezüglich unseres eigenen Verhaltens und unserer Verantwortung aus dem Buch „Kurs auf den Eisberg“ von Josef Weizenbaum (1987):

„Andere zu den richtigen Ideen zu bekehren ist falsch. Die Rettung der Welt hängt nur von dem Individuum ab. Zumindest muss jedes Individuum so handeln, als ob die gesamte Zukunft der Welt von ihm abhinge. Alles andere ist ein Ausweichen vor der Verantwortung.“

In diesem Sinne wünsche ich eine Vielzahl an aktiven und interessierten Besucherinnen und Besuchern, die nach den Ausstellungen, den Filmen und Diskussionen mit einem gestärkten Bewusstsein zu Naturrisiken, aber auch zum Erhalt und der Aufwertung unseres Kulturerbes nach Hause gehen.

En référence à notre propre comportement et notre responsabilité, je vous citerai un extrait du livre "Kurs auf den Eisberg" (« Cours sur l'iceberg ») de Josef Weizenbaum (1987) :

« Convertir les autres aux bonnes idées est une erreur. Le salut du monde ne dépend que de l'individu lui-même. Chaque individu doit agir comme si l'avenir du monde entier dépendait de lui. Tout le reste est une esquive de responsabilité. »

Dans ce sens, je souhaite la visite d'un public participatif, nombreux et intéressé, qui, après les visites des expositions, films et conférences, rentrera chez lui avec une conscience accrue des risques naturels, mais aussi de la préservation et de la mise en valeur de notre patrimoine.

Mesdames et Messieurs, je vous remercie de votre attention et de votre intérêt.